



UAdeO
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE OCCIDENTE

**LICENCIATURA EN DISEÑO GRAFICO Y
ARTES VISUALES**

7MO SEMESTRE

NOMBRE:

ROSELYN BUENO MARTINEZ

MAESTRO:

JOSE ROBERTO BELTRAN MATA

MATERIA:

MULTIMEDIA

TAREA VIDEOS SOBRE LA MULTIMEDIA Y 5 ANIMACIONES

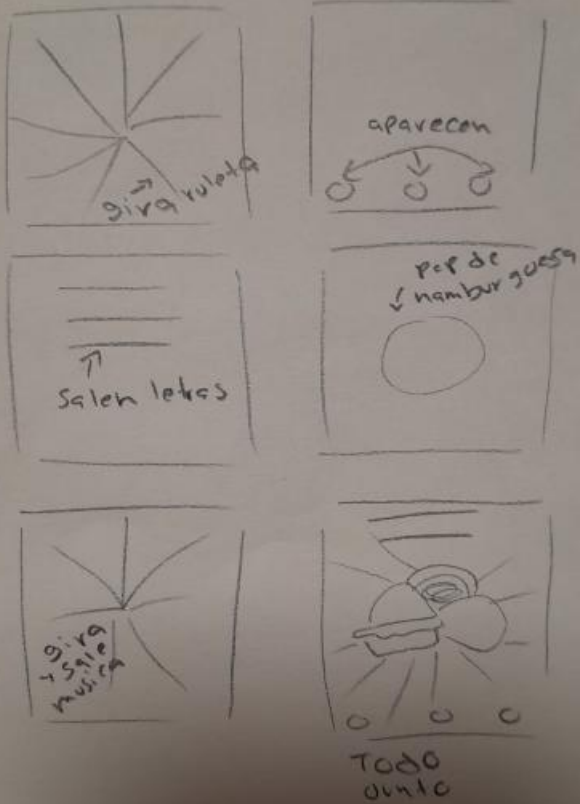
LINK:

https://drive.google.com/drive/folders/1oWK3yegb_CxneSKTrYX7_6cyym8hRYOe?usp=sharing

STORYBOARD



3er Storyboard

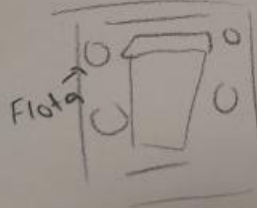
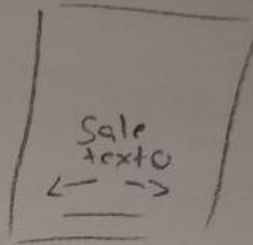


4to Storyboard



Flota

5 to storyboard



TRABAJOS EN CLASE

Roselyn Bueno Martinez-K208-23040056

Actividad 1. Lluvia de ideas.

1. Video Corto.

Video + Audio + texto + imágenes. Elige el tema y lo haría muy breve para lo rápido que se busca la información. Después grabaría las escenas con un celular o cámara y micrófonos para después reunir todo en un programa de edición de computadora para editar y agregar detalles como sonido y texto.

2. Podcast.

Audio + voz + música + texto. Elige el tema que quisiera abordar y haría una lluvia de ideas. Grabaría con una cámara profesional y unos micrófonos para mejor calidad. Lo mando a editar en una computadora que tenga edición de videos y limpiaría el audio. Agrego música y texto si hace falta y lo exporto.

3. Película.

Video + Audio + diálogo + Música + texto + efectos. Pienso en la historia y escribiría el guion. Haría storyboard como me gustarían las escenas y haría pruebas y después el rodaje oficial con cámaras profesionales. Lo paso a editar en la computadora con un programa de edición y lo edito tanto el color y el sonido.

Roselyn Bueno Martínez - K-208-23040056.

Act 2. Creación de lista de recursos.

Las herramientas que usare para un brief u otro encargo para un posible cliente, sería el uso de micrófonos, Computadoras, Una cámara ya sea Profesional o mi Celular y el uso de programas para este trabajo puede variar pero las opciones son Adobe Premier, After Effects, Ilustrador, Photoshop, Capcut, freePik entre otros programas de edición.

Los recursos necesarios que usare para la edición son imágenes, música, una Paleta de color, videos, animaciones, voces y la información.

Los métodos que haria para que este bien el trabajo es realizar una investigación y tener una idea en mente para poder realizar un storyboard de como quiero que quede, hago las grabaciones o diseño para la edición junto a las animaciones y lo hago para ir checando que cambios hacer.

Y la información que le pediria a mi cliente es saber que estilo de edición le gustaria, para cuando lo necesita, el tamaño, para que publico va dirigido, que elementos quiere y que quiere lograr con el trabajo.

Act 3. Proceso Personal de Producción.

Roselyn Bueno Martínez - K208-23040056

Mi Proceso Para trabajar es Primero hablar con la Persona/Cliente Para saber que es lo que tiene en mente y que es lo que quiere llegar con el proyecto. Tengo los datos que necesito (brief) y empiezo a negociar dependiendo lo que pido y el tiempo de entrega de este. Reviso los recursos como Programas que Puedo llegar a solicitar, mis tiempos y el equipo como cámaras, microfonos, iluminación, etc.

Después, pienso en las ideas que puedo llegar a hacer y lo anoto. Para después crear como pequeños guiones y storyboard Para tener una mejor organización. Lo checo con el cliente y espero aprobación o cambios.

Empiezo a crear el contenido solicitado y todo guardado en un lugar seguro de la computadora y Procurar tener una copia de seguridad. Hago la edición de videos, imágenes, audio, etc Para que todo este bien acomodado. Vuelvo a dar un revisión con el cliente para correcciones y después entrego el trabajo en buena calidad.

4. los imprevistos que tomara en cuenta es
sacar copias cada tiempo del trabajo, no
mover archivos y procurar cambios antes del tiempo